

Destaca el esfuerzo de la tercia



Ciudad de México a 12 de febrero 2017

En la decimoquinta corrida de la Temporada Grande 2016-2017 de la Plaza México, destacó de los tres toreros que estuvieron con valor y pundonor pese a las fallas con la espada. Del juego de los toros de Barralva, resaltó el juego de “No que no”, que fue premiado con el arrastre lento.

El diestro español Paco Ureña, se presentó por vez primera en la Plaza México para confirmar su alternativa con el toro “No que no”, de 528 kilos, al que saludó de buena manera por verónicas, rubricando con dos pintureras medias, destacando también con el quite a pies juntos por gaoneras.

Despacio y sin prisa, comenzó a plantear su faena el torero español, consiguiendo ligar las primeras series por pitón derecho, siendo el lado más potable del ejemplar de Barralva. Con temple se fundió Paco Ureña, con cadencia y ritmo, disfrutando de este momento en el que confirmó su buen momento, por naturales, con firmeza y convicción ha profundizado con la muleta, un cambio por la espalda, el de pecho, y repitió la dosis, la dosantina, correcto y firme, ajustadas manoletinas y pinchó para ser aplaudido. El toro fue aplaudido en el arrastre.

Con el toro “Eso y Más”, de 538 kilos, Arturo Saldivar recibió con larga cambiada y con la muleta dejó pundonor y verdad a pesar de lo complicado que fue el astado que además tuvo genio. Mal con la espada escuchó un aviso y dividió opiniones.

Por su parte, Sergio Flores, con “Comadroso”, de 508 kilos, el tercero de la tarde, toreó con mucha cadencia con el capote. Con la muleta ha llevado con mucho mimo y lentitud al astado, los pocos muletazos ligados han tenido temple y reposo, el toro no ha tenido ese fondo de fuerza y transmisión pero ha predominando la solvencia del torero que hizo gala del oficio y la técnica para ser aplaudido.

El encomiable esfuerzo ha quedado por parte de Paco Ureña y Arturo Saldivar que no han tenido mayores opciones con los jugados en cuarto y quinto respectivamente. Con el que cerró plaza, que llevó por nombre “Mi Lic”, con el que sacó la casta, con muletazos de fondo y verdad, estando encima de las condiciones del astado, y ante la posibilidad de cortar una oreja, falló con la espada y saludó con fuerza en el tercio.

PLAZA MÉXICO

Destaca el esfuerzo de la tercia



Ciudad de México a 12 de febrero 2017

Ficha: Decimoquinta corrida de la Temporada Grande 2016-2017 de la Plaza México en la que se lidiaron toros bien presentados de Barralva, de poco juego en su conjunto, destacando el primero que fue de arrastre lento. Paco Ureña, palmas y silencio. Arturo Saldívar, división tras aviso y división de opiniones y Sergio Flores, palmas y salida al tercio.